



Justificación simbólica para la creación del Escudo del Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas

David Ricardo Flores Castro



Introducción

Para la creación de este escudo fue necesaria una serie de procesos que al final nos permitan crear una identidad grafica y un impacto visual importante sobre los receptores del mensaje, en este caso nuestros usuarios.

Los procesos que se utilizaron fueron:

- 1-Recaudacion de Información
- 2-Investigacion Simbología.
- 3-Justificacion Heráldica: Armas, Escudo, Armerias y Blason
- 4-Recaudacion de Referentes Visuales: Águilas, Escudos Universitarios,Fotografías.
- 5-Bocetaje
- 6-Sintesis Grafica y unificación de elementos
- 7-Digitalizacion del escudo y acondicionamiento para su uso posterior.

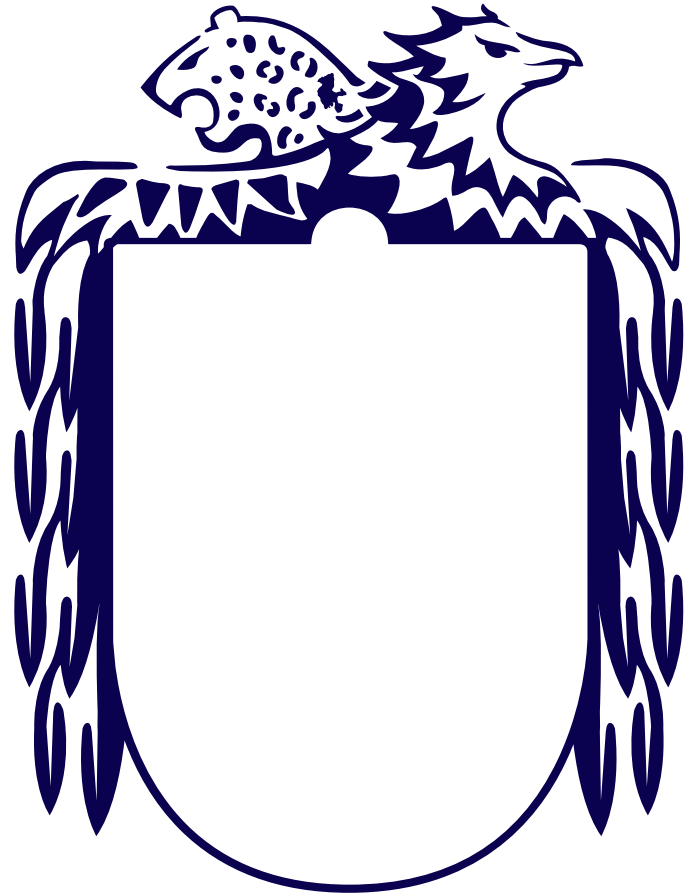
Hay que recordar que el mensaje visual intenta llegar a los jóvenes que pretenden estudiar una licenciatura pero no saben cual, así como los que están seguros de ser normalistas. Para ello la serie de imágenes que aquí se gestan tienen que tener una identificación grafica muy simple y fácil de entender, que caracterice a la escuela en si misma pero también su contexto y su cultura. Recordemos que la creación de un Escudo a diferencia de un logotipo o imagotipo, contiene varios elementos que han sido estudiados y trabajados uno por uno como si fuesen logotipos independientes. Esto representa mas trabajo y dedicación ya que los elementos gráficos deben de pesar lo mismo separados del blason o unificados ya como un escudo.

Toda creación de un escudo o un blason necesita a nivel básico de los elementos más representativos de la heráldica. De aquí que fueron utilizados como armas los símbolos de protección como el águila, el jaguar, el ojo y las lanzas. El escudo de azur con un terminado en la parte superior de este permite albergar una serie de elementos que le darán identidad y significado al escudo final. Las armerías son los elementos que vuelven único el blason final, se representan en el interior del escudo (antorcha, materias, libro, ciudad de zacatecas), alrededor de este (collar de orden integrado por lámparas de carburo y nopal) y en su exterior(Soporte grafico, que en este caso es el lema de la escuela y el logo del CAMZ con sus respectivas hojas de laurel y olivo, el águila, el jaguar, las lanzas y el nombre de la institución.

Una imagen grafica que represente a una institución educativa debe imponer, generar orgullo e identidad, proyectar las aspiraciones del alumnado y respaldarlo gráficamente, visualizar los elementos más importantes para la institución, representarlo y pretender ser un anzuelo visual para llamar a los jóvenes a estudiar una licenciatura en el Centro de Actualización del Magisterio en Zacatecas

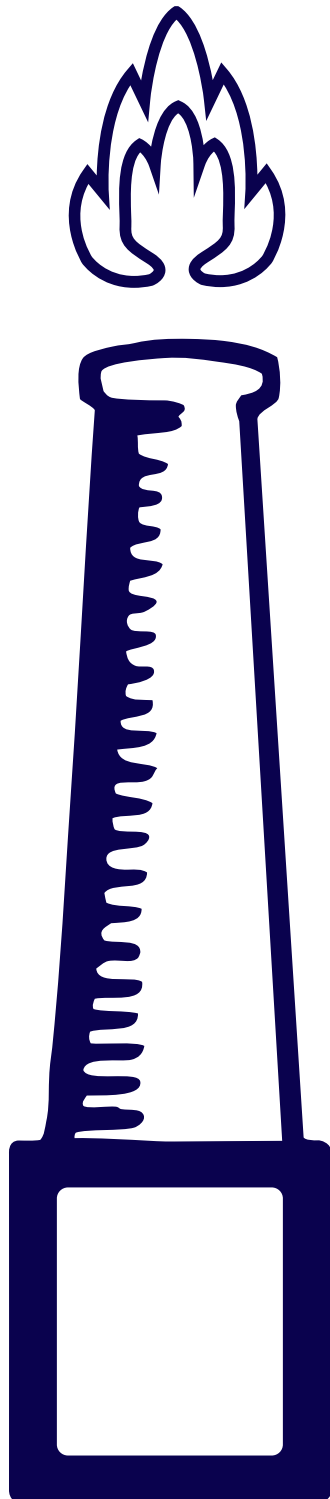
Aguila y Jaguar:

El águila representa la erupción de dignidad, libertad y fascinación. Ave majestuosa entroncada con el sol, la tormenta, el ímpetu guerrero, el triunfo del espíritu sobre la materialidad inerte. El águila atisba de un extremo a otro el horizonte, por lo que para los hititas es la divinidad solar omnisciente. El águila es poder que desciende desde lo alto con la velocidad del relámpago. Es potencia que se abate feroz sobre la víctima. Es, por tanto, fuerza guerrera. El águila es luz vencedora de las potencias oscuras. En este rasgo simbólico se manifiesta como matadora de serpientes y dragones. Serpientes enrolladas en el pico aguileño aparecen en el blasón de México. La fusión del águila con el sol y sus rayos propicia la alquimia de su rejuvenecimiento. En la Siria Antigua, el águila con brazos humanos simboliza la adoración del sol. En el águila late el ojo ígneo de la visión. Lo visionario. Para algunos Bestiarios, el ave altiva puede escrutar intensamente el sol, sin encegucerse. Signo de la familiaridad entre el ojo aguileño y el fogoso rayo solar. Es por tantos atributos que se decide al águila como protector del escudo, ya que por su relación con el sol nos permite representar al astro con un ave que en si misma contiene caracteres de bondad, fuerza, liderazgo y carácter. Las armerías el escudo se envuelven dentro de las alas del águila mexicana, especie que además tiene un criadero natural en la sierra de Monte Escobedo. El águila es de hecho el “alma mater” porque da cobijo a todo el conjunto de simbolos y con sus alas protege y da abrigo, su actitud es alerta, de protección. Como dualidad de luz pero no por ello un ser de maldad se pone al jaguar, que es un animal con una gran vinculación hacia la cultura mexicana y maya, por consecuencia tiene un significado con el origen de nuestro país,



con sus raíces autóctonas; es además un protector que en la noche observa mejor que muchos otros animales; el significado es que amplía la protección que da el águila cuidando su espalda y sondeando la oscuridad de la noche.

El simbolismo étnico del jaguar alterna así dos ritmos de la noche, de la oscuridad. Lo oscuro como matriz o vientre de la tierra maternal (que genera nuevos frutos y vida) y la no luz como inmersión en una peligrosa región. En la primera función, el jaguar es guardián de las oscuridades terrestres, desde donde brota la verde riqueza del suelo y la selva. En la segunda faceta, el jaguar mexicano se cambia en sol de tierra, sol nocturno. En numerosas mitologías, durante el crepúsculo, la exultante esfera solar se sumerge en el mundo subterráneo.



Chimenea o Chacuaco

En el centro del interior del escudo, tenemos el ícono geográfico que de manera natural por suerte histórica, es el objeto arquitectónico identificador del sitio en el que se ubica el edificio escolar: la chimenea (el chacuaco). La chimenea al crear una línea de humo que se eleva hacia el cielo representa la unión entre lo terrenal y lo divino, así como el eje del mundo.

Aun que esta simbología no es del todo mala, no se acerca tanto a los principios de una institución de educación, por lo tanto se redefine el chacuaco y se toma como la antorcha que emite la llama del saber. La antorcha es un simbolismo antiguo de luz y fuego que hace alusión a la inteligencia y el conocimiento. Siete antorchas manifiestan el poder divino y también son una referencia a la vida y a la muerte. Este símbolo toma entonces más fuerza como antorcha que como chimenea, su significación es más acertada y por consecuencia proyecta más fuerza.



Libro

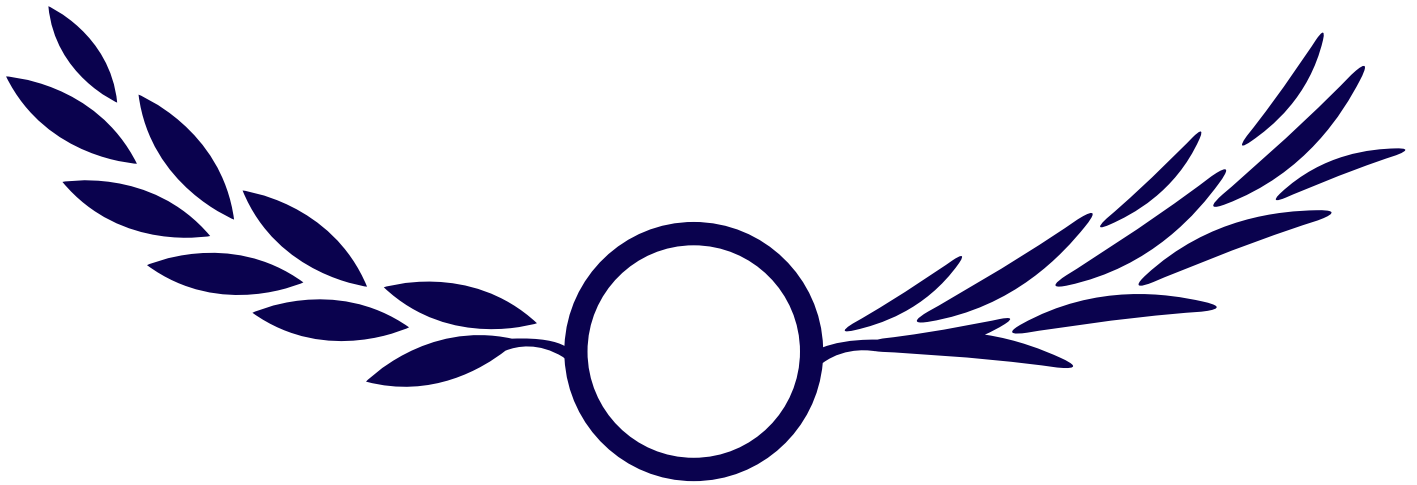
Es considerado símbolo de la sabiduría, del conocimiento y de la ciencia, representa diferentes ramas del saber como la filosofía, la literatura y las leyes. El libro cerrado simboliza un mundo de posibilidades, contenedor de revelaciones y misterios que solo podrán ser alcanzados por unos pocos elegidos. Representa también lo que se puede aprender en el futuro, la transformación o actualización y adaptación constante, que se liga al modelo educativo constructivista en el que no es propio de aprender, recibir todo ya asimilado sino que la función es redescubrirlo, construirlo, investigarlo, cuestionarlo, inferirlo, etc.

MCMXLV

MMIV

Números Romanos

La base de la antorcha contiene dos fechas en números romanos: MCMXLV (1945), que marca la fundación del IFCM, y MMIV (2004), año que se hizo entrega del edificio.



Laurel

Esta planta es también símbolo de victoria y honor, y se entregaba como galardón en forma de coronas en competiciones deportivas, también a poetas, guerreros, etc.

Como símbolo de victoria y guerra estaba consagrado al dios Ares o Marte. También se utilizaba como defensa contra la brujería: se colocaban dos pequeños laureles a los dos lados de la puerta de entrada de la casa y se protegía el hogar contra todo tipo de daños, así como de malas influencias y maleficios.

Olivo

Este árbol es poseedor desde la antigüedad de un muy rico simbolismo. Para los romanos era expresión de paz y estaba consagrado a los dioses Júpiter y Minerva. Este mismo significado tenía para muchos otros pueblos de Oriente y Europa.

Asimismo, la corona de ramos de olivo, al igual que la del laurel, es sinónimo de triunfo. Estos elementos deben estar presentes en la concordia, armonía y buena fe de las relaciones humanas de todos los integrantes de la comunidad escolar para privilegiar la ética profesional (el honor).

También se le asocia a la sabiduría, en relación posiblemente al mucho tiempo que tarda en dar sus frutos. El sabio como el olivo es sereno no cae en contraproducentes apuros.

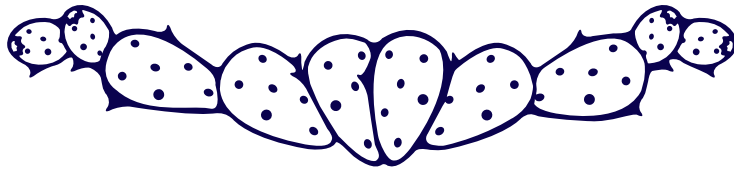


Ciudad de Zacatecas

Al pie de este conjunto que contiene el interior del escudo, se encuentra la ciudad de Zacatecas con sus dos montes ceñeros: la Bufa y el Cerro de la Virgen, que precisamente rodean el edificio escolar, se asoman entre estos, las construcciones más representativas como son el Teatro Calderón, el ex templo de san Agustín, la Catedral, la iglesia de Fátima, los arcos y el Convento de Guadalupe entre otros que vigilan el centro histórico y los barrios citadinos.

Lo que se pretende es que todos estos monumentos representativos de la ciudad de Zacatecas le den una identidad cultural única y característica que vuelva reconocible y familiar el conjunto de elementos que se encuentran dentro del escudo.



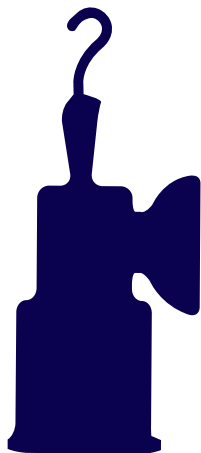


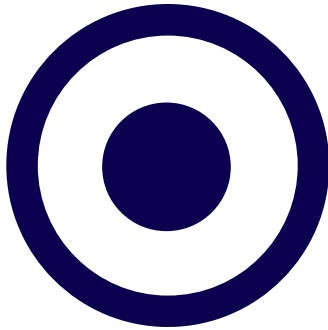
Nopales:

Los nopales son representativos de la agreste flora de la entidad de Zacatecas. Pertenecen al género de las cactáceas lo que las hace fuertes ante climas extremos. Su capacidad para almacenar agua ante condiciones de extrema sequía habla sobre los atributos de un ser vivo que lucha ante todo por sobrevivir. Estos atributos también le pertenecen a la sociedad zacatecana que comparte los mismos paisajes agresivos y que con el tiempo se adaptan y conviven uno con otro. El nopal se representa en un collar de orden exterior al escudo.

Lampara de Carburo:

El escudo está bordeado por las típicas lámparas de carburo tradicionales del oficio de los mineros, con las que se iluminaban en las profundas sendas de los minerales en las minas zacatecanas. Estas lámparas simbolizan la luz que guía a quien se encuentra en la oscuridad. Luz que se encuentra asociada a aspectos divinos y representa también al conocimiento y a la sabiduría. Recordemos que los recursos minerales del estado lo ponen en un lugar privilegiado, siendo este el segundo productor de plata a nivel mundial. Esto deja claro la importancia de la minería en la cultura zacatecana así como su amplia relación y reconocimiento de esta actividad. La lámpara se representa en un collar de orden exterior al escudo.





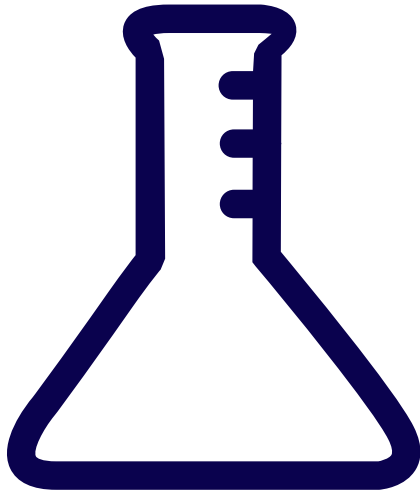
El Ojo:

El ojo representa el conocimiento, la visión intelectual y la penetración profunda al mismo tiempo que proyecta atención y vigilancia. Este ojo que se representa de una manera abstracta se coloca en la parte superior del escudo, como ese representante omnisciente y divino que en postura vigilante todo lo ve. Irrefutable símbolo de la sabiduría.



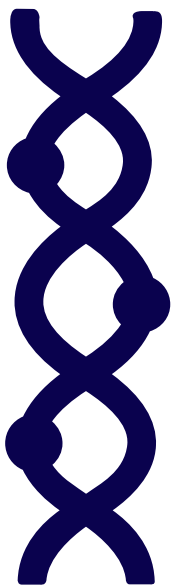
Globo Terráqueo:

El globo terráqueo representa a la geografía como elemento principal de estudio de la materia.



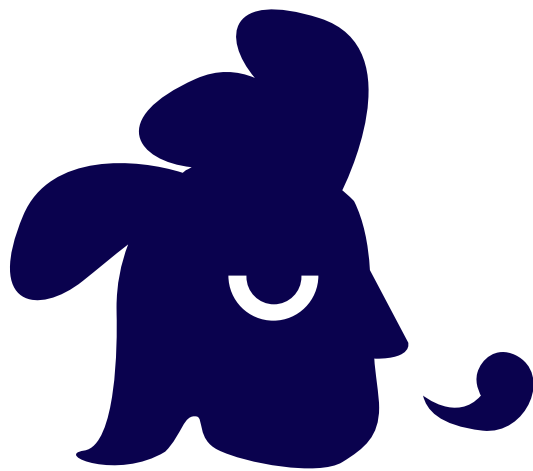
Matraz Erlenmeyer

El Matraz Erlenmeyer representa a la química, ya que su reconocimiento gráfico es simple y fácil de entender. También es una herramienta de uso constante para los procesos químicos.



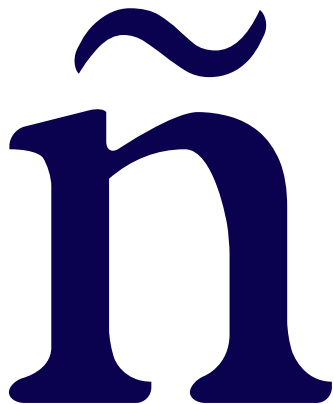
Genoma Humano

El genoma humano representa a la biología y las ciencias como el mayor alcance en décadas en aspectos que reinterpretan el proceder de la humanidad y su comportamiento. El mapa genético que contiene toda nuestra información molecular y que determina nuestra configuración física y mental.



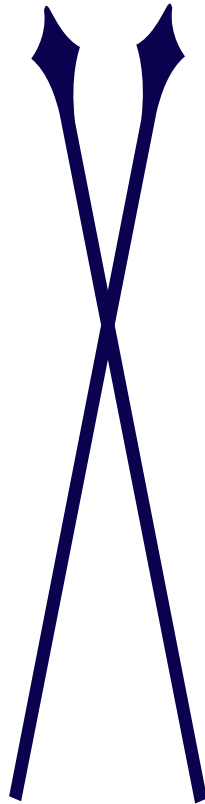
Simbolo Mixteco

El símbolo Mixteco del habla, lenguaje o idioma que es representado por un pequeño torbellino que emana de la boca de un indígena representa a los idiomas, y simboliza gráficamente de una manera muy acertada el aliento que emana de cada palabra que sale de nuestra boca.



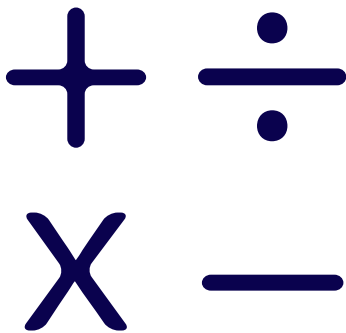
Ñ

La ñ representa la materia de Español ya que esta grafía se ha convertido en símbolo reconocible de hispanidad y es parte de nuestro lenguaje verbal y escrito.



Lanzas

Las lanzas representan la causa primordial de la evolución de la inteligencia, son de las primeras herramientas que el género humano construyó, productos que comenzaron a “elevantarlo” por encima de los demás seres vivos; fue entonces el inicio de la fabulosa e inacabada aventura de la evolución. La lanza simboliza también el eje del mundo, el orden y la voluntad de vida así como también el poder de la autoridad pública. Las lanzas surgen del escudo mismo y de las alas del águila para sintetizar el sentido de protección.



Suma, Division, Multiplicacion y Resta

Símbolos universales de las Matemáticas, son la mayor representación grafica de esta materia.





Bibliografía

Diccionario de los Símbolos, Serrano Simarro, Alfonso; Pascual Chenel, Álvaro, Editorial Libsa, S.A.

Libro de los Símbolos, Serrano Simarro, Alfonso; Pascual Chenel, Álvaro, Editorial Libsa, S.A.

Diccionario de los símbolos, Chevalier, Jean; Gheerbrant ,Alain , Editorial Bilbao Lectores, S.A.

<http://es.wikipedia.org/wiki/Her%C3%A1ldica>

<http://www.cheesehosting.com/medicinaalternativa/plantas-medicinales/olivo.php>

<http://depalabra.wordpress.com/2006/10/24/laurel/>

<http://www.temakel.com/artsimbolismoaguila.htm>

<http://my.opera.com/omsarisori/blog/2009/07/18/el-jaguar-simbolo>

<http://www.suite101.net/content/simbologia-de-la-lanza-a57236>